

《如何讀聖經不同類型的書卷》

I. 舊約敘述文

✓ 舊約敘事不單是發生甚麼事，而是神對舊約時代的人做過甚麼之故事，包括三層次：

1) 上層：神的計劃：救恩歷史

2) 中層：以色列民族的歷史

3) 下層：數百個個別的故事

➤ 必須整體地評估整個故事。一條問題：
為何作者記述這故事？

↳ 例子：以斯帖記

❖ 希伯來人的《五卷》：

➤ 《五卷》節期中所誦讀的經書

✓ 路得記：五旬節〔收割節〕，生活所需

✓ 雅歌：逾越節，救恩歷史

✓ 傳道書：住棚節〔一年三次，曠野飄流〕，
救恩歷史

✓ 哀歌：聖殿被毀日，哀傷歷史

✓ 以斯帖記：普珥日，救恩日

• 對猶太人來說，這五本書究竟要他們記著歷史，或者有信息要世代以色列人反覆思想？

❖ 以斯帖記的主角是誰？

✓ 末底改

✓ 以斯帖

✓ 哈曼

✓ 這三人以外

❖ 以斯帖記中的問題：

✓ 為何以斯帖入宮？〔四13~17〕

✓ 為何危機發生？

✓ 為何君王輾轉難眠？〔六1〕

✓ 王旨蓋印，真的永不能改？

↳ 《辨識上主的作為》

《以斯帖記》的分題：

- I. 第一段〔第一至二章〕：王后被廢，王后被立
 - ✓ 為何本來是王后的竟然被廢？
 - ✓ 為何本來被擄的變王后？
 - ✓ 為何末底改在朝門聽聞叛逆陰謀？

- II. 第二段〔第三至七章〕：哈曼被升，哈曼被掛
 - ✓ 為何末底改不跪不拜哈曼？
 - ✓ 哈曼『普珥』定日子，猶太人命運已定？
 - ✓ 以斯帖的介入『死就死吧』，誰會死？
 - ✓ 哈曼作十架要掛別人，結果誰被掛其上？

III. 第三段〔第八至十章〕：普珥日，轉悲為樂

✓ 王立的諭旨真的永不能改？

✓ 普珥日，誰的日子？

➤ 以斯帖記 四13~14

❖ 以斯帖記對以色列人的信息：

↳ 神還是在看顧我們的！

❖ 以斯帖記的主題：

《辨識上主的作為—重建信心》

舊約故事

- ✓ 每一個故事不一直都是應該發生的事。
舊約敘事中的人物絕大多數一點都不完美，事情的結局也不一定明表所發生的事是好是壞。
- ✓ 敘述文不是為建立神學問題而寫的。
- ✓ 舊約敘述文不一定直接教導人，但每一個敘事都有一個目的，一個主旨。
 - ↳ 舉例：但以理書第一章，第二章，第三章，第四章

II. 舊約律法書

- ✓ 上帝給以色列人獨特的契約書。
- ✓ 律法都是神啟示的話，某些只適用於當時環境的以色列人，某些卻是歷世信徒必須持守的。
- ✓ 該注意的不是細節，而是神屬性及主權的原則。
- ↳ 舊約律法究竟是神給以色列豐厚的禮物，或者一套限制自由的約束。
- ↳ 舉例：應該怎樣讀利未記？

III. 先知書—『耶和華如此說...』

- ✓ 先知所宣告的通常是以色列及其周圍國家不久的未來，不一定是我們的未來。
- ✓ 先知主要職責是代表神向當代的人說話，故此今日讀者必須了解背景。

↳ 從先知書中認識神及神的要求，神的事務方式。

↳ 先知亦是人，所以可以透過先知的感受而反省自己，認識神。

➤ 舉例：你最喜歡那一本先知書？

IV. 詩篇—『以色列人的禱告』

- ✓ 詩篇是詩歌，不要過度解釋每個字的獨特意義。
- ✓ 詩篇是感情的傾訴，含有教義，但不是起創新教義的基礎。

↳ 詩篇第一百三十一篇。

- ✓ 了解詩篇不同的類型：哀歌，感恩詩，讚美詩，救恩歷史詩，慶典詩，智慧詩，信靠詩。
- ✓ 讀詩篇必須進入詩人世界〔一三七〕。
 - 舉例：你最喜歡那一篇詩篇？

V. 智慧文學—『過去與現在』

✓ 智慧書常被人誤讀：只讀片段，不讀全篇。

↳ 你如何處理約伯記？

- 報應神學？

- 你如何處理約伯朋友所講的話？

〔二十二21~30〕

✓ 智慧文學處理的，不是人的智商，而是敬畏耶和華之態度。

↳ 舉例：傳道書的主題是甚麼？

傳道書的結講：

- 1) 第一段〔1:~4:〕：傳道者生命的經驗--『日光之下：都是虛空，也是捕風。』
- 2) 第二段〔5:~8:〕：傳道者的觀察『我知道日光之下有一位高過居高位的鑑查，但人得的果報不一定與他所行的相稱』
- 3) 第三段〔9:~12:〕：傳道者的結論『享受日光之下所得的分，雖然人生無常，亦當盡力行善，謹守誠命，因為將有一日，連一切隱藏的事神必審問。』

VI. 新約福音書

- ✓ 福音書不是完整的『基督生平』，而是耶穌基督與救恩及建立教會有關的事件及祂所說的話。
- ✓ 福音書都是為了滿足不同的基督徒團體的需要而寫的。
 - ↳ 考慮福音書作者描述耶穌事跡的獨特角度，明白作者寫書的目的。
 - 舉例：路加福音的角度是甚麼？
- 一本主動尋求與當時文化思潮對話的福音書，救恩歷史的成全，第一，二章。

VII. 書信

✓ 書信的種類：

1) 信函：六部份組合

2) 信函式的論著：希伯來書？

✓ 書信都是『應時文件』→必須重建作者當時所應對的情形，才會更清楚了解該書信。

➤ 一口氣讀完，回答問題：為何作者寫這書信？作者的信息及目的是甚麼？

↳ 舉例：腓利門書

VIII. 啟示錄—『審判與希望』

- ✓ 啟示錄將三種不同文學類型融成一體：
 - a) 啟示：異象與異夢，神秘象徵的言語。
 - b) 預言：將會發生的事。
 - c) 書信：1：4~7；22:21。啟示錄具備『應時文件』的性質。
 - 啟示錄是為當時讀者寫的，內容也是當時讀者所能瞭解的意義。
 - 啟示錄書寫的目的，不是滿足人對將來事的好奇心，而是叫人讀後遵行
- 〔—3〕

✓ 啟示錄的意象有幾種：

a) 固定：當時的人明白：冠冕，海，書卷。

b) 不固定：第12章的『婦人』正面，第17章的『婦人』邪惡。

c) 解釋異象意義時，有兩點原則：

- 約翰解法應受重視：一20，七13~17
- 整體性地了解異象，不能以寓意強解其細節〔九3~11〕

↳ 約翰寫這本書，希望表達的是甚麼？

《耶和華阿，你的話安定在天，
直到永遠。》

〔詩篇一百十九篇89節〕